

# Regulamin Konkursu „Nakręć się z Cosinusem”

## § 1

### Postanowienia Ogólne

- 1 Niniejszy regulamin określa zasady Konkursu prowadzonego pod nazwą „Nakręć się z Cosinusem”.
- 2 Definicje:
  - a. Konkurs – akcja promocyjna prowadzona pod nazwą „Nakręć się z Cosinusem” na zasadach niniejszego Regulaminu;
  - b. Fundacja Edukacja AD z siedzibą w Łodzi, ul. Wólczańska 81 wpisana do rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji prowadzonego przez Sąd Rejonowy Dla Łodzi Śródmieścia w Łódź Sąd Gospodarczy XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
  - c. Organizator – Fundacja Edukacja AD KRS 0000846465 NIP: 7272843236 REGON 386324019
  - d. Uczestnik Konkursu – osoba fizyczna spełniająca warunki niniejszego Regulaminu. Uczestnikiem Konkursu może być osoba niepełnoletnia, która ukończyła 13 lat, pod warunkiem udzielenia zgody na jej udział w Konkursie przez opiekuna prawnego/rodzica (wzór zgody stanowi załącznik do niniejszego regulaminu).
- 3 Konkurs organizowany jest przez Organizatora. Organizator jest przyrzekającym w rozumieniu art. 919 Kodeksu cywilnego.
- 4 Konkurs trwa od dnia 1.09.2023 do dnia 31.08.2024 r.
- 5 Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie słuchacze i uczniowie Szkół Cosinus (dalej: uczniowie), którzy w miesiącu kalendarzowym, w którym dokonują zgłoszenia do Konkursu osiągnęli co najmniej 50 % frekwencji na zajęciach edukacyjnych w szkole zgodnie z ustalonym planem zajęć. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby, będące pracownikami bądź osobami współpracującymi z Organizatorem na podstawie umów cywilno-prawnych, a także członkowie ich rodzin zstępni, wstępni oraz rodzeństwo.
- 6 Przystępując do Konkursu jego Uczestnik wyraża zgodę na postanowienia Regulaminu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Udział w Konkursie i podanie przez jego Uczestnika związanych z jego udziałem danych osobowych niezbędnych dla prawidłowego przeprowadzenia Konkursu są całkowicie dobrowolne.
- 7 Celem Konkursu jest promowanie zdobywania wiedzy i doświadczenia w Szkołach Cosinus.
- 8 Konkurs jest konkursem cyklicznym, tj. każdy cykl obejmuje jeden miesiąc. Uczestnik może brać udział w jednym cyklu bądź w więcej niż jednym cyklu konkursu.

## § 2

### Zasady Konkursu

- 1 Przedmiotem Konkursu jest krótki film promocyjny ujęty w formie multimedialnej, trwający od 15 do 60 sekund o tematyce związanej ze środowiskiem szkoły.
- 2 Pracę konkursową należy opublikować na jednym z portali; YouTube, Instagram, Tik Tok lub Facebook oraz wysłać link do filmu na adres e-mail Organizatora konkurs@cosinus.pl i zatytułować wiadomość "Spot reklamowy na konkurs Nakręć się z Cosinusem", podając w treści swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail oraz szkołę i kierunek.
- 3 Uczestnik Konkursu może zgłosić jeden film w ramach jednego cyklu Konkursu.
- 4 W przypadku gdy Uczestnik będzie brał w więcej niż jednym cyklu Konkursu – na każdy cykl powinien wysłać inny film. Ten sam film wysłany na więcej niż jeden cykl Konkursu nie będzie brał udziału w Konkursie.
- 5 Praca konkursowa może być zgłoszona także przez grupę uczniów spełniających warunki niniejszego regulaminu.
- 6 Praca konkursowa nie może naruszać praw osób trzecich, przepisów prawa oraz musi być zgodna z normami obyczajowymi.
- 7 W przypadku niepełnoletnich uczestników konkursu, do pracy załączone winno być oświadczenie jednego z rodziców lub opiekunów prawnych, wyrażające zgodę na udział konkursie na zasadach określonych w regulaminie.
- 8 Przystąpienie do konkursu (wysłanie pracy) jest równoczesne z oświadczeniem, że uczestnik posiada pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do spotu reklamowego oraz, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich oraz, że Uczestnik zapoznał się z niniejszym regulaminem oraz akceptuje go bez zastrzeżeń.
- 9 Przesłanie przez Uczestnika filmu na konkurs oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z przedmiotowego filmu konkursowego przez Organizatora wraz z prawem do udzielania dalszej sublicencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
  - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - b) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
    - wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych

systemach przekazu, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

- wszelkie publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

- wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Udzielona licencja obejmuje także zgodę na wykonywanie opracowań tj., w szczególności adaptacji, przeróbek (w tym na inną technikę) lub tłumaczeń, w zakresie pól eksploatacji wymienionych w pkt a i b oraz korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w pkt a i b z fragmentów filmu lub poszczególnych jego elementów składowych (w tym tytułu, ścieżki dźwiękowej, obrazu, logo, znaków graficznych, oprawy muzycznej, scenografii, wizerunków i postaci, fotosów) do celów informacyjnych, reklamy i promocji.

10 Z chwilą wydania (wypłaty) nagrody Uczestnikowi, Organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakiegokolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt a) -wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie

c) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

- wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

- wszelkie publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

- wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Przeniesienie praw obejmuje także zgodę na wykonywanie opracowań tj., w szczególności adaptacji, przeróbek (w tym na inną technikę) lub tłumaczeń, w zakresie pól eksploatacji wymienionych w pkt a, b, c oraz korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w pkt a, b, c z fragmentów filmu lub poszczególnych jego elementów składowych (w tym tytułu, ścieżki dźwiękowej, obrazu, logo, znaków graficznych, oprawy muzycznej, scenografii, wizerunków i postaci, fotosów) do celów informacyjnych, reklamy i promocji.

11 Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.

### §3

#### **Nagrody**

1 Oceny przesłanych prac dokona powołana przez organizatora Komisja, której zadaniem będzie wybór laureatów konkursu. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

2 Laureaci konkursu mogą otrzymać następujące nagrody: nagroda główna – 3000 zł, II miejsce - 1000 zł, III miejsce -500 zł. Komisja może nie przyznać nagród za I, II i/lub III miejsce, jeżeli poziom prac jej nie uzasadnia.

3 Uczestnik może otrzymać tylko jedną nagrodę w ramach jednego cyklu konkursowego (miesiąca).

4 W przypadku, gdy nagrodzony film został zgłoszony przez grupę uczniów – nagroda zostaje podzielona pomiędzy tych uczniów. Komisja, dokonując wyboru laureatów, może również przyznać nagrodę za poszczególne miejsce więcej niż jednemu laureatowi (ex aequo). Wartość nagrody zostanie wówczas podzielona pomiędzy laureatami.

5 Zgłoszenia prac konkursowych na dany cykl następuje w ciągu pierwszych 7 dni miesiąca następnego (przykładowo za wrzesień, do października 2023).

6 Laureaci będą wyłaniani raz w miesiącu, przy czym nagrodzona praca nie może być ponownie przesłana na kolejny cykl konkursu. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w terminie do końca następnego miesiąca (przykładowo za wrzesień, do października 2023).

- 7 Warunkiem otrzymania nagrody przez laureatów jest wypełnienie i podpisanie oświadczenia ze wskazaniem danych koniecznych do przesłania nagrody oraz przesłanie filmu na adres [konkurs@cosinus.pl](mailto:konkurs@cosinus.pl). Wzór oświadczenia stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. W przypadku laureatów niepełnoletnich oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny. W przypadku niespełnienia powyższych wymogów w terminie 30 dni, od dnia ogłoszenia wyników konkursu za dany cykl, prawo do nagrody wygasa, a laureatowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
- 8 Odbiór nagrody następuje poprzez przelew na wskazane przez laureata konto bankowe.
- 9 Uczestnik Konkursu nie może przenieść prawa do nagrody na osoby trzecie.

#### **§ 4**

##### **Podatek od Nagród**

- 1 Nagrody o wartości powyżej 200,00 PLN podlegają opodatkowaniu w formie zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% od całkowitej wartości nagrody. W takim wypadku Organizator, oprócz nagrody konkursowej przyzna dodatkowo nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% nagrody. Ta dodatkowa nagroda pokryje 10-procentowy zryczałtowany podatek od nagrody konkursowej oraz zryczałtowany podatek od niej samej.

#### **§ 5**

##### **Reklamacje i roszczenia**

- 1 Reklamacje, co do przebiegu Konkursu mogą być zgłaszane pisemnie, listem poleconym w terminie 14 (czternastu) dni od dnia ogłoszenia wyników za dany cykl konkursu, na adres Organizatora, z dopiskiem „Konkurs’ – reklamacja”.
- 2 Prawo złożenia reklamacji przysługuje jedynie Uczestnikom Konkursu.
- 3 Pisemna reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika Konkursu, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji. Reklamacje nie spełniające warunków, o których mowa w zdaniu poprzednim nie będą podlegały rozpatrzeniu.
- 4 Reklamacje rozpatrywane są przez Organizatora w terminie 30 (trzydziestu) dni roboczych od dnia doręczenia reklamacji Organizatorowi, przy czym nie później niż w terminie 50 (pięćdziesięciu) dni roboczych od daty złożenia reklamacji. Przez datę złożenia reklamacji rozumie się datę, w jakiej reklamacja wpłynęła do Organizatora.
- 5 Organizator rozpatrywać będzie reklamacje na podstawie niniejszego Regulaminu.
- 6 Decyzja Organizatora w przedmiocie reklamacji jest ostateczna i wiążąca. Uczestnik Konkursu o decyzji Organizatora zostanie powiadomiony listem poleconym na adres podany w reklamacji w terminie 30 (trzydzieści) dni roboczych od daty rozpatrzenia reklamacji.

#### **§ 6**

##### **Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników/zwycięzcy jest Fundacja Edukacja AD z siedzibą w Łodzi, ul. Wólczańska 81. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ze zmianą z dn. 10 maja 2018 r.(ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Dane osobowe uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, w celach podatkowych (dotyczy laureatów) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach marketingowych.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
4. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do:
  - a) sprostowania danych,
  - b) usunięcia danych,
  - c) ograniczenia przetwarzania danych,
  - d) przenoszenia danych,
  - e) wniesienia sprzeciwu,
  - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
5. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
  - a) imię i nazwisko,
  - b) adres e-mail,
  - c) numer telefonu
6. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzcy/laureata następujące dane:
  - a) Adres zamieszkania
  - b) adres do korespondencji (wysyłki nagrody),
  - c) prawidłowy identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL),
  - d) data urodzenia,
  - e) nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego,

7. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania na stronie/fanpage/Facebook Cosinus o wynikach konkursu.
9. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane osobowe uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa.
11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
12. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszym Konkursem będą rozstrzygane przez Sąd powszechny w Łodzi.
2. Zasady prowadzenia Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin, a wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają charakter wyłącznie informacyjny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian do niniejszego Regulaminu, jak również zakończenia Konkursu w każdym czasie, bez konieczności podawania przyczyny.
4. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Słuchaczy Szkół Cosinus w sekretariatach Szkół Cosinus.
5. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.

## OŚWIADCZENIE

.....  
Imię i Nazwisko

.....  
Miejsce zamieszkania.

.....  
Adres e-mail

.....  
Nazwa Szkoły i miasto

.....  
Właściwy Urząd Skarbowy

.....  
PESEL

Niniejszym wskazuję konto bankowe właściwe do przekazania nagrody pieniężnej w Konkursie „Nakręć się z Cosinusem” za zajęcie ..... miejsca w kwocie ..... zł :

Jednocześnie oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do filmu i przenoszę na Organizatora nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do filmu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytworzenie egzemplarzy, jakkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt a) -wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie

c) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

- wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

- wszelkie publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

- wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Przeniesienie praw obejmuje także zgodę na wykonywanie opracowań tj., w szczególności adaptacji, przeróbek (w tym na inną technikę) lub tłumaczeń, w zakresie pól eksploatacji wymienionych w pkt a, b, c oraz korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w pkt a, b, c z fragmentów filmu lub poszczególnych jego elementów składowych (w tym tytułu, ścieżki dźwiękowej, obrazu, logo, znaków graficznych, oprawy muzycznej, scenografii, wizerunków i postaci, fotosów) do celów informacyjnych, reklamy i promocji.

.....  
(data i podpis)